

Dedicada amistosamente a Don Agustín Izurieta Fourquet

DON AGUSTIN



MILONGA



Gran éxito de
la Orquesta que
dirige su autor

LETRA y MUSICA DE

Adolfo B. Cia

Cantada por el Dúo
Pelaia - Zerpá



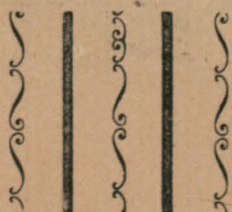
Edit. 24-2-38

\$ 0.40

PROPIEDAD DEL AUTOR

Ediciones Musicales
JULIO KORN
ENTRE RÍOS 460 B. AIRES

AGUSTIN IZURIETA FOURQUET



Adolfo B. Cia

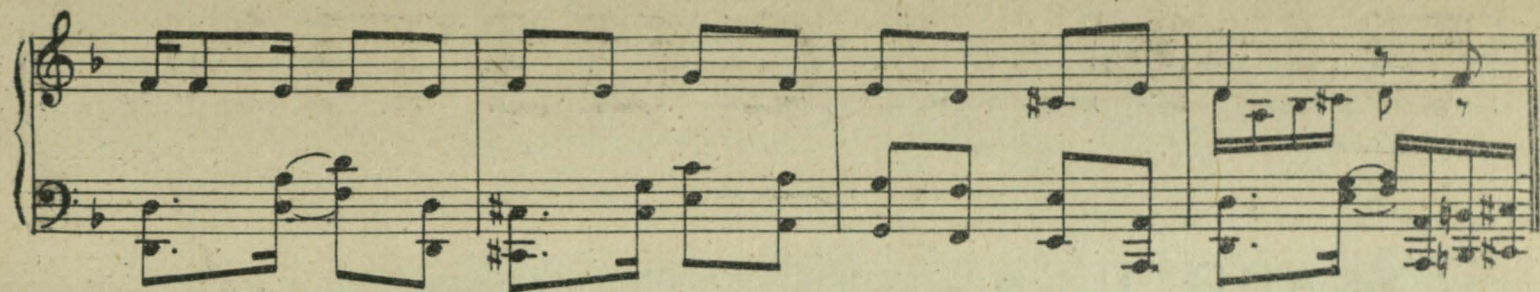
DON AGUSTIN

MILONGA

De ADOLFO B. CIA.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings. The first system is marked 'PIANO.' and includes a 'p' dynamic marking. The score is arranged in a traditional format for piano accompaniment, with the right hand (treble clef) and left hand (bass clef) parts clearly delineated. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets or other complex rhythmic patterns. The overall style is characteristic of early 20th-century musical notation.



I

Milonga que floreciste
en las noches del fortín
en labios de un guitarrero
de requintado quepi.

Cantada en las pulperías
de enrejado mostrador
aplaudida por los criollos
entre tragos de Carlón.

Te cantaron las mulatas
de aquel barrio del "Tambor",
al sonar de la guitarra
de un negrito picafor... } (bis)

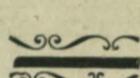
II

Algún mozo presumido
con su rulo compadrón,
ensayaba tu punteo
pa que se abriera un balcón

En mi barriada portefa
te entonaba con pasión,
la niña tras la ventana
mientras llegaba su amor.

Esta milonga que canto
la aprendí de chiquilín,
—allá por el 900—
en el rancho de Agustín } (bis)

ADQUIERA:

 **LIRIO** 
NEGRO

V A L S



Letra de JULIO QUINTANILLA

Música de ADOLFO B. CIA

INDUSTRIA ARGENTINA